

## Vorbereitungskurse 2025

Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung für die  
Eignungsprüfungen in Bachelorstudiengängen und Lehramt



VK 2025

### Literaturhinweise zur Vorbereitung

#### Allgemeine Musiklehre

Michels, Ulrich: dtv-Atlas zur Musik, München 2015

Grabner, Hermann: Allgemeine Musiklehre, mit einem Nachtrag von Diether de la Motte, Kassel 2020

Hempel, Christoph: Neue Allgemeine Musiklehre, Zürich 2008

Klaus, Guido: Musik im Überblick - Allgemeine Musiklehre 1 und 2, Manching 2017

#### Tonsatz

Doll, Egidius: Anleitung zur Improvisation, Ein Lese- und Lernbuch, Regensburg 1989 (enthält viele historische Zitate und Kapitel zur Satzlehre)

Ganter, Klaus: Harmonielehre - ein Irrtum? Literaturbeispiele zur Dur-Moll-tonalen Harmonik, Teil II Basel 1985

Kaiser, Ulrich: Gehörbildung, Satzlehre, Improvisation, Höranalyse, Studienbücher Musik Bd. 10 Kassel 2004 und Bd. 11, Kassel 1998, 2000 (enthält umfangreiche Kapitel zur Satzlehre und zur Improvisation)

Kaiser, Ulrich: Der vierstimmige Satz. Kantionalsatz und Choralatz. Studienbücher Musik Bd. 12, Kassel 2007

#### Analyse: Tonsatz

Abraham, Lars Ulrich/Dahlhaus, Carl: Melodielehre, Laaber 1982

Knaus, Herwig/Scholz, Gottfried: Formen in der Musik - Band 1, Herkunft Analyse, Beschreibungen, Wien 1988,

Band 2, Anregungen zur Musikanalyse, Wien 1989

Kühn, Clemens: Analyse lernen, Kassel 2008

La Motte, Diether de: Harmonielehre, München, Kassel 1976, 2007

Salzer, Felix: Strukturelles Hören, Der tonale Zusammenhang in der Musik, (Originalausgabe: Structural Hearing, New York 1952), 2 Bde. Wilhelmshaven 1977, Taschenbuchausgabe 1983 (dieses Buch enthält eine gute Anleitung zur Analyse)

#### Musiktheorie praktisch: Generalbass

Christensen, Jesper Boje: Die Grundlagen des Generalbass-Spiels im 18. Jahrhundert, Kassel 2006

### Werden Sie Mitglied im Tonkünstlerverband!

**Wir kämpfen für eine Verbesserung der beruflichen Situation von Musiker\*innen und Musikpädagog\*innen**, geben durch Konzerte und durch unsere kulturpolitischen Aktivitäten Impulse in Gesellschaft und Politik, fördern Neue Musik und engagieren uns dafür, dass Kinder und Jugendliche das Glück des Musizierens erfahren können.

**Unsere Mitglieder erhalten Information und Hilfe in allen berufsrelevanten Fragen.** Wir bieten ihnen zahlreiche Vorteile, etwa eine im Mitgliedsbeitrag enthaltene Berufshaftpflichtversicherung, eine kostenlose Erstrechtsberatung, Ermäßigungen bei unseren Workshops und Meisterkursen und vieles mehr.

**Student\*innen genießen hohe Vergünstigungen beim Mitgliedsbeitrag.** Dabei haben sie dieselben Vorteile wie jedes Mitglied. Auch sie erhalten die nmz (neue musikzeitung) mit wichtigen Informationen über das Musikleben. Das umfangreiche Fortbildungsprogramm bietet den Student\*innen zu ermäßigten Teilnahmegebühren vielfältige Perspektiven und bereitet auf ihren Beruf als Musiker\*innen und freiberufliche Musikpädagog\*innen vor. Darüber hinaus unterstützt sie das Netzwerk mit anderen Musiker\*innen beim Aufbau ihrer Karriere.

**Stärken Sie die Musik, indem Sie Mitglied werden.**

**Unser Verband steht allen Musikberufen offen.**

### Kontakt

**Tonkünstlerverband Bayern e.V.**

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 54 21 20 80

E-Mail: [info@dtkvbayern.de](mailto:info@dtkvbayern.de)

Telefax: 089 54 21 20 81

Internet: [www.dtkvbayern.de](http://www.dtkvbayern.de)

### Bankverbindung

**Tonkünstlerverband Bayern e.V.**

Kreissparkasse München

IBAN: DE13 7025 0150 0009 1375 06

BIC: BYLADEM1KMS

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V.  
wird unterstützt und gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



# 2025 Vorbereitungskurse Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung

Für die Eignungsprüfungen in  
Bachelorstudiengängen und Lehramt

**München • Nürnberg • Würzburg**

Ein Angebot des Tonkünstlerverbands Bayern e. V.  
in Zusammenarbeit mit den Hochschulen für Musik in Bayern

# Vorbereitungskurse 2025

Allgemeine Musiklehre, Tonsatz & Gehörbildung für die Eignungsprüfungen in Bachelorstudiengängen und Lehramt



MITGLIED IM DEUTSCHEN TONKÜNSTLERVERBAND

VK 2025

## Inhalte Kurse

Gründliche Einführung: Gehörbildung, Allgemeine Musiklehre, Musiktheorie

## München: Bachelor- und Lehramtsstudiengänge

### München I - Bachelor/Lehramt: Code 25-4301

01.-03.03.2025, Sa-Mo, 10:00-18:00 Uhr, mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 25.02.2025

### München II - Bachelor/Lehramt: Code 25-4302

12.-14.04.2025, Sa-Mo, 10:00-18:00 Uhr, mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 07.04.2025

### München III - Bachelor/Lehramt: Code 25-4303

23.-25.05.2025, Fr 16:00-20:00 Uhr, Sa/So 10:00-18:00 Uhr  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 19.05.2025

## Lehramtsstudiengänge

### München IV - Lehramt: Code 25-4304

31.05./01.06.2025, Sa/So von 9:30-18:00 Uhr, mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 27.05.2025

## Schulpraktisches Klavierspiel

Vorbereitung auf die praktische Eignungsprüfung (Lehramt)

### München Schulpraktisches Klavierspiel: Code 25-4323

05.-06.04.2025, Sa 10:00-17:00 Uhr, So 10:00-15:00 Uhr, mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 01.04.2025

## Nürnberg:

### Vorbereitungskurs Nürnberg: Code 25-4321

05.-06.04.2025, Sa-So, 10:00-17:00 Uhr, mit Pausen  
Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 01.04.2025

## Würzburg:

### Online-Vorbereitungskurs: Code 25-4310

Vorbereitungskurs online für Bachelor- und Lehramtsstudiengänge

Fr, 28.03.2025, 16:00-19:00 Uhr

Sa, 29.03.2025, 9:30-11:30, 12:30-14:00, 14:30-16:00 Uhr

So, 30.03.2025, 9:30-11:30, 12:30-14:00, 14:30-16:00 Uhr

Anmeldeschluss (ausschließlich beim TKVB): 25.03.2025



## Kursorte

### München:

#### München I, München III und München IV (Lehramt):

Hochschule für Musik, Arcisstr. 12, 80333 München

#### München II:

Rubinstein-Saal, Landsberger Str. 336, 80687 München

#### Schulpraktisches Klavierspiel:

Hochschule für Musik, Luisenstr. 37a, 80333 München

### Nürnberg:

Hochschule für Musik, Veilhofstr. 34, 90489 Nürnberg

### Würzburg (Online-Vorbereitungskurs):

Zoom (Die Zugangsdaten erhalten Sie kurz vor dem Kurs)

## Kursgebühren

25-4301	€ 180,00	25-4302	€ 180,00	23-4303	€ 150,00
25-4304	€ 140,00	25-4323	€ 150,00	25-4321	€ 130,00
25-4310	€ 130,00				

## Informationen

Hochschule für Musik und Theater München: [hmtm.de/wichtige-termine](http://hmtm.de/wichtige-termine)

Hochschule für Musik Nürnberg: [www.hfm-nuernberg.de/studium/bewerbung](http://www.hfm-nuernberg.de/studium/bewerbung)

Hochschule für Musik Würzburg: [hfm-wuerzburg.de/eignungspruefung](http://hfm-wuerzburg.de/eignungspruefung)

## Anmeldung

Formular im Flyer bzw. unter [www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse](http://www.dtkvbayern.de/kurse/vorbereitungskurse)

Es werden nur Anmeldungen bearbeitet, die einen vollständigen Namen, Adresse, Mobilfunk- oder Telefonnummer, Email-Adresse und Code-Nr. aufweisen.

Mit der Anmeldung erklärt sich der/die Anmeldende mit den Teilnahmebedingungen für Kurse unter [www.dtkvbayern.de/agb](http://www.dtkvbayern.de/agb) einverstanden

Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil.

Für weitere Informationen bezüglich des Vertragsschlusses und anderweitiger Kursmodalitäten verweisen wir auf unsere AGB.

**Die Anmeldung wird erst mit dem Zahlungseingang wirksam. Eine Anmeldebekräftigung wird für die Vorbereitungskurse nicht ausgestellt.**

## Rücktritt

Für Informationen bezüglich unserer Rücktrittsregelungen verweisen wir ebenfalls auf unsere AGB unter [www.dtkvbayern.de/agb](http://www.dtkvbayern.de/agb)

Wir weisen darauf hin, dass in jedem Fall nach einem Rücktritt ab 2 Wochen vor Kursbeginn eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 70,00 für als Aufwandsentschädigung fällig ist.

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Teilnahme am Vorbereitungskurs an:

25-4301     25-4302     25-4303     25-4304  
 25-4323     25-4321     25-4310

Ich habe die **AGB** für Kurse unter [www.dtkvbayern.de/agb](http://www.dtkvbayern.de/agb) zur Kenntnis genommen und bin mit diesen einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil.\*

Ich willige ein, dass meine Daten zur Bearbeitung meines Anmeldegesuchs verwendet werden. Weitere Informationen zum **Datenschutz** und Widerrufshinweise finden Sie unter [www.dtkvbayern.de/datenschutzerklaerung](http://www.dtkvbayern.de/datenschutzerklaerung)\*

Ich willige ein, dass der TKVB während des Kurses **Fotoaufnahmen** von mir anfertigt und diese auf der Website/in der nmz veröffentlicht.  Ja  Nein

Ich möchte in Zukunft **weitere Informationen** zu den Kursen des TKVB per E-Mail und/oder per Post erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.  Ja  Nein

\***Pflichtfeld:** Felder, die mit einem Stern\* gekennzeichnet sind, sind Pflichtfelder. Anmeldungen können nur bearbeitet werden, wenn alle Pflichtfelder angekreuzt sind.

Die Kursgebühr von € \_\_\_\_\_ überweise ich spätestens zum Anmeldeschluss unter Angabe meines vollständigen Namens und der Code-Nr. 25- \_\_\_\_\_ auf das Konto des Tonkünstlerverbands Bayern e.V. bei der **Kreissparkasse München:**

**IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06    BIC: BYLADEM1KMS**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Tel./Mobil \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Studiengang \_\_\_\_\_

Fach/Instrument \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern) \_\_\_\_\_

**Bitte bringen Sie zu allen Kursen Notenpapier, Bleistift, Spitzer und Radiergummi mit!**

Das Anmeldeformular bitte abtrennen und senden an:  
Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München  
alternativ per Fax: 089 54 21 20 81 oder per E-Mail: [info@dtkvbayern.de](mailto:info@dtkvbayern.de)