

anmeldung

Fortbildungstag am 15. März 2025

Zeughaus / Zi. 301 Musiksaal / 3. Stock / Zeugplatz 4 / 86150 Augsburg

Ich möchte am Kurs »Fragen zur historischen Aufführungspraxis« mit Prof. Christoph Hammer teilnehmen.

● Reservierung für Mittagessen gewünscht (weitere Information bei Anmeldung)



tkva.de

Name, Vorname

Straße, PLZ, Wohnort

E-Mail, Telefon

● **TKV-Mitglied in**

Ort

● **Gast aus**

Ort

● **Studierende(r) – Immatrikulationsbescheinigung liegt bei**

Bitte beachten Sie die Teilnahmebedingungen für unser Kursangebot (Rückseite dieses Flyers oder unter tkva.de/datenschutzzerklärung)

GESTALTUNG martinvictor.design · FOTO Presse



Der TKVA wird gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg und das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultur, Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Bayern e.V.



tkva.de

kursgebühren

Mitglieder des TKVB und anderer Landesverbände

€ 70,-

Nichtmitglieder

€ 85,-

Studierende

€ 35,-

teilnahmebedingungen

Fristen, Zahlung und Stornierung

Anmeldeschluss ist der 08.03.2025. Bitte trennen Sie hierfür die nebenstehende Antwortkarte ab und senden diese ausgefüllt und unterschrieben per Post oder per E-Mail an uns zurück. Die in der Kursbeschreibung genannten Kursgebühren überweisen Sie bitte bis spätestens zum 08.03.2025 an:

Tonkünstlerverband Augsburg-Schwaben e.V.

Stadtsparkasse Augsburg

IBAN **DE10 7205 0000 0000 0362 85**

BIC **AUGSDE77XXX**

Erst nach Eingang der Kursgebühr wird Ihre Anmeldung wirksam. Für alle Teilnehmer gilt: Bei Stornierung bis 7 Werktage vor Kursbeginn erstatten wir 50 % der Kursgebühr. Ab dem 6. Werktag vor Kursbeginn ist leider keine Rückerstattung mehr möglich.

kontakt

Gabriele Tluck

Vorsitzende

Tel. 0821 - 71 91 66 Postfach 11 21 13

E-Mail info@tkva.de 86046 Augsburg

Fax 0821 - 60 76 38

tkva.de



tkva.de

Fortbildungstag in Augsburg

dozent

Prof. Christoph Hammer

**Was darf ich,
soll ich, muss ich ...**

*Fragen zur historischen
Aufführungspraxis*

nicht nur für Tasteninstrumentalisten

samstag 15 03 2025

10⁰⁰ - 17⁰⁰

zeughaus

zi. 301 / musiksaal / 3. stock

zeugplatz 4 / 86150 augsburg

Fortbildungstag in Augsburg

samstag 15.03.2025
10⁰⁰–17⁰⁰

zeughaus / zi. 301 / musiksaal / 3. stock
zeugplatz 4 / 86150 augsburg

dozent

Christoph Hammer

**Prof. für historische Tasteninstrumente
am Leopold-Mozart-College der Universität Augsburg**

Was darf ich, soll ich, muss ich ...

Fragen zur historischen Aufführungspraxis

nicht nur für Tasteninstrumentalisten

zielgruppe

Der Workshop wendet sich an ausübende und lehrende MusikerInnen.

kursbeschreibung

Im Kurs werden wesentliche Themen und Fragen zur Historischen Aufführungspraxis behandelt wie Ornamentik, Artikulation, Dynamik, Spieltechniken, inegales Spiel, Vibrato, Portato, Klang und vieles andere mehr. Hierbei geht es sowohl um die Realisierung auf Tasteninstrumenten wie Cembalo, Hammerklavier oder modernes Klavier, als auch um analoge Kriterien und Aufführungspraktiken bei anderen Instrumenten. Editionsvergleiche, Betrachtungen von Quellen und historischen Verzierungsbeispielen, Fingersätzen und Notationen sollen Hilfestellungen geben für die praktische Umsetzung.

kursinhalt

- Theoretische Einführung
- Vorführung von Beispielen
- Gemeinsame Betrachtung, Diskussion und praktische Erarbeitung betreffender Werke, Passagen und einzelner Stellen daraus mit den TeilnehmerInnen
- Für diesen Teil können bei Interesse gerne eigene Instrumente und Werkbeispiele mitgebracht werden (bitte vorher mitteilen!)
- Ein Flügel ist vorhanden
- Nach der Mittagspause findet der zweite Teil des Workshops im Leopold-Mozart-College der UNI Augsburg (Grottenau) statt, dort im Unterrichtssaal von Prof. Hammer, der mit einer Reihe von historischen Tasteninstrumenten ausgestattet ist.

Christoph Hammer

zählt international zu den profiliertesten und vielseitigsten Musikern im Bereich der historischen Aufführungspraxis. Er studierte Orgel, Musikwissenschaft und Germanistik in München und Los Angeles als Stipendiat der Stiftung Maximilianeum München und der Studienstiftung des Deutschen Volkes. Seit 1996 realisierte Christoph Hammer als Leiter des Barockorchesters »Neue Hofkapelle München« zahlreiche Konzertprojekte.

Zudem wirkte er auch als gefragter Operndirigent an internationalen Theatern. Als Solist, Liedbegleiter und Kammermusiker am Hammerflügel und Cembalo konzertiert er regelmäßig mit verschiedenen namhaften Orchestern, Ensembles und Solisten.

Neben etabliertem Konzertrepertoire widmet sich Hammer vor allem auch der Wiederbelebung weniger bekannter Komponisten und der Erforschung und Edition ihrer Werke. Mehr als 40 CDs mit vielen Ersteinspielungen dokumentieren sein Wirken.

Er unterrichtete Meisterklassen u.a. an der Juilliard School of Music und der Yale University. 2009 bis 2018 war er Professor für historische Tasteninstrumente an der University of North Texas, USA. Seit 2013 ist er am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg Professor für historische Tasteninstrumente und Kammermusik, zudem seit 2021 Präsident der Deutschen Mozart-Gesellschaft.

antrag auf Bezuschussung einer fortbildung

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Bayern, die als freiberufliche Musiklehrkräfte tätig sind, können mit dem Formular »Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung« Zuschüsse beantragen. Der Antrag muss bis zum 15.11. des jeweiligen Jahres beim Tonkünstlerverband Bayern eingehen.

verlängerung des qualitätszertifikats zum musikunterricht

Die Teilnahme an dieser Fortbildung ist anerkannt um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit insgesamt 6 Std. angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben.

wer kann teilnehmen?

MusikerInnen, MusikpädagogInnen, Lehrkräfte an Musikschulen und Musikinstituten, Studierende, sowie alle, die sich für dieses Thema interessieren.

gebühren /teilnahmebedingungen

Siehe Rückseite.

Die Teilnehmerzahl ist auf max. 25 Personen begrenzt.

anmeldung senden
per E-Mail: info@tkva.de
oder Karte abtrennen und per Post senden.

absender

Name, Vorname

Strasse, PLZ, Ort

Tel. / Mobil

E-Mail

Ich habe die Bedingungen zur Anmeldung (im Flyer oder auf tkva.de/datenschutz/erklärung) gelesen und willige ein.

Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden.

Datum

Unterschrift

An den

Tonkünstlerverband

Augsburg-Schwaben e.V.

Postfach 112 113

86046 Augsburg

bitte
ausreichend
frankieren