

## Workshopinhalte

### Workshop A

#### Urheberrecht und KI

mit RA Dr. Thomas Hieber

Ob Künstliche Intelligenz (KI) Bedrohung oder mächtiges Tool – oder beides – für Komponist\*innen und Künstler\*innen darstellt, wird derzeit sehr unterschiedlich beurteilt. Thomas Hieber behandelt in seinem Vortrag (mit anschließender Frage- und Diskussionsrunde) die rechtlichen Aspekte der Thematik anhand von praktischen Beispielen.

### Workshop B

#### Let's talk about money

mit Julia-Sophie Kober

Wie verhandle ich selbstsicher meine Gagen und Honorare? Mehr Sicherheit und Vertrauen in Verhandlungssituationen bekommen, das steht im Mittelpunkt des interaktiven Kurses. Durch die Vermittlung von Verhandlungsgrundlagen und Tipps zur richtigen Vorbereitung erfahren Sie, wie Sie sich zielführender selber managen können und unabhängiger von den teils sehr niedrigen Honoraren des freien Marktes werden. Anhand von Praxisbeispielen wird aufgezeigt, wie mit den unterschiedlichsten Verhandlungssituationen selbstsicher umzugehen ist.

### Workshop C

#### Lehrtätigkeit an Musikschulen/Musikinstituten im Wandel der Rechtsprechung

mit RAin Dr. Uta Freudenberg

Der Vortrag beleuchtet die Entwicklung der Rechtsprechung des Bundessozialgerichts zu abhängiger Beschäftigung an Musikschulen/Musikinstituten in den letzten Jahren und zeigt die Konsequenzen auf, die sich daraus nicht nur für die Kulturlandschaft, sondern auch für den »musikalischen Tausendfüßler«, die Musikschaffenden, ergeben. Ein besonderer Fokus liegt dabei auch auf der Frage, wie dem gewandelten Gesamtbild der Musiker\*innen durch Änderung gesetzlicher Vorgaben Rechnung getragen werden muss.

### Workshop D

#### Möglichkeiten für freiberufliche Musikpädagog\*innen

mit Constantin Zill

Der Workshop richtet sich an freiberufliche Musikpädagog\*innen, die ihre Tätigkeitsfelder und Zielgruppen erweitern wollen. Es werden erfolgreiche Praxisbeispiele anderer Musikpädagog\*innen, Musiker\*innen und Institutionen vorgestellt, die durch neue Formate und Methoden Wege neben dem traditionellen Instrumentalunterricht aufzeigen.

### Workshop E

#### Musikschaffende und Künstlersozialkassen – ein Überblick

mit RA Dr. Florian Sperling

Was genau ist die Künstlersozialversicherung und unter welchen Voraussetzungen müssen Unternehmen eine Künstlersozialabgabe abführen? Neben diesen Basics werden auch die für die Musiklandschaft besonders relevanten Urteile des Bundessozialgerichts zur Bandleaderproblematik sowie zur Abgabepflicht von Musikschulen besprochen.

### Workshop F

#### Lebensfreude und Gelassenheit in Beruf und Alltag

mit Markus Zeh

Eine achtsame Haltung gegenüber dem Leben und der Erfahrung im gegenwärtigen Augenblick ermöglicht ein tieferes Verständnis unserer Bedürfnisse, Motive und Wünsche. Wir können klare Einblicke in unsere gewohnheitsmäßigen wie auch unangemessenen Reaktionen gewinnen. Der daraus folgende Prozess der Klärung und des Ordners erleichtert die Entwicklung neuer Perspektiven in schwierigen Situationen und den Umgang mit belastenden Gedanken, Gefühlen und Körperempfindungen. Auf diese Weise wirkt die Praxis der Achtsamkeit heilsam. Sie hilft Menschen, ihre inneren Ressourcen zu erkennen und zu aktivieren, damit sie besser für sich sorgen können.

### Kontakt

#### Veranstalter:

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 54 21 20 80

Telefax: 089 54 21 20 81

E-Mail: [info@dtkvbayern.de](mailto:info@dtkvbayern.de)

Internet: [www.dtkvbayern.de](http://www.dtkvbayern.de)

#### Ihre Ansprechpartnerin:

Alexandra Then

E-Mail: [beratungsoffensive@dtkvbayern.de](mailto:beratungsoffensive@dtkvbayern.de)

Telefon: 089 54 21 20 80

#### In Kooperation mit:

Hochschule für Musik und Theater München

Arcisstraße 12, 80333 München

 Hochschule  
für Musik und Theater  
München

### Bankverbindung

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Kreissparkasse München Kto. 9137506 BLZ 702 501 50

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

 BERATUNGSOFFENSIVE  
TONKÜNSTLERVERBAND BAYERN E.V.

Das Tonkünstler Wochenende findet im Rahmen der Projektförderung BERATUNGSOFFENSIVE statt.

Unterstützt und gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



# Tonkünstler Wochenende 2024

12.10. und 13.10.2024

Ein Angebot des  
Tonkünstlerverbands Bayern e. V.  
in Zusammenarbeit mit der

 Hochschule  
für Musik und Theater  
München

### Tonkünstler Wochenende 2024

Das erstmalig stattfindende Tonkünstler Wochenende steht für die Vermittlung und Weiterentwicklung von Wissen und berufsbezogenen Kompetenzen von und für freie Musikschafternde. Entstanden ist ein vielfältiges Programm aus Workshops, Impulsvorträgen sowie einer Podiumsdiskussion und einem LIVE-Podcast. Im Mittelpunkt stehen der persönliche Austausch und die Vernetzung der Teilnehmer\*innen untereinander.

### Wer kann teilnehmen?

Freischaffende Musiker\*innen und Musikpädagog\*innen, Private Musikinstitute/Musikschulen und Studierende. Alle, die sich für die Themen rund um das Berufsmusiker\*innenleben interessieren.

### Termin und Veranstaltungszeiten

Samstag, 12.10.2024 10:00 bis 18:00 Uhr (mit Pausen)  
Sonntag, 13.10.2024 10:00 bis 18:00 Uhr (mit Pausen)

### Veranstaltungsort

Hochschule für Musik und Theater München  
Arcisstraße 12, 80333 München

### Anfahrt

Tram: Linie 28: Haltestelle Karolinenplatz  
U-Bahn: U2 | U8: Haltestelle Königsplatz  
Bus: Linie 58 | 100: Haltestelle Königsplatz  
Zu Fuß: Die Hochschule liegt 15 Gehminuten vom Hauptbahnhof München entfernt.

Wir empfehlen die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln, da in unmittelbarer Nähe nur wenige Parkplätze zur Verfügung stehen. Außerdem findet am 13.10.2024 der GENERALI MÜNCHEN MARATHON statt, der nahe an der HMTM vorbei führt. Bitte informieren Sie sich frühzeitig über mögliche Änderungen im Verkehrsablauf.

Behindertenparkplätze: Es gibt einen Behindertenparkplatz. Bitte kontaktieren Sie uns dafür. Der Weg zum barrierefreien Eingang führt über den Parkplatz. Der Weg führt einmal um das Haus herum. Es gibt eine Stufe von fünf Zentimetern auf dem Weg.

### Programm am Samstag, 12.10.2024

ab 9:30 **Anmeldung** im Foyer

10:00 - 10:20 **Eröffnung & Begrüßung**  
Vertreter\*in StMWK (angefragt)  
Prof. Lydia Grün, Präsidentin HMTM  
Dr. Alexander Krause, 1. Vorsitzender TKVB

10.30 - 12:30 **Workshop A** (siehe Workshopinhalte)  
10:30 - 12:30 **Workshop B** (siehe Workshopinhalte)

12:30 - 14:00 Mittagspause

14:00 - 16:00 **Vortragskonzert: Musizieren und Improvisieren mit KI**  
Prof. Dr. Sebastian Trump  
**Vortrag: Kreative KI - Trends & Perspektiven**  
Prof. Ali Nikrang

16:15 - 17:00 **Podiumsdiskussion: Frauen in der Musik**  
ab 17:00 **Networking und Ausklang** mit musikalischer Untermahlung

### Programm am Sonntag, 13.10.2024

ab 9:30 **Anmeldung** im Foyer

10:00 - 11:00 **Impulsvortrag: Das Üben der Meister**  
Patrick Hinsberger

11:00 - 13:00 **Workshop C** (siehe Workshopinhalte)  
11:00 - 13:00 **Workshop D** (siehe Workshopinhalte)

13:00 - 14:30 Mittagspause

14:30 - 16:30 **Workshop E** (siehe Workshopinhalte)  
14:30 - 16:30 **Workshop F** (siehe Workshopinhalte)  
16:30 - 17:30 **LIVE-Podcast:**  
**Musik: ein Berufsfeld der Zukunft?!**  
Kristin Thielemann (Musikerin, Autorin,  
Dozentin), Laura Wachter (Moderation)

Änderungen vorbehalten! Aktuelles Programm und Viten zu einzelnen Referent\*innen auch unter  
[www.dtkvbayern.de/kursprogramm/tonkuenstler-wochenende-2024/](http://www.dtkvbayern.de/kursprogramm/tonkuenstler-wochenende-2024/)

### Teilnahmegebühren

#### 2-Tages-Ticket (12. und 13.10.2024)

Mitglieder des TKVB / PMI 49,00 €  
Mitglieder anderer Landesverbände 59,00 €  
Nichtmitglieder/Interessenten 69,00 €  
Studierende 29,00 €  
Studierende HMTM\* 0,00 €

#### Tages-Ticket (12. oder 13.10.2024)

Mitglieder des TKVB / PMI 25,00 €  
Mitglieder anderer Landesverbände 30,00 €  
Nichtmitglieder/Interessenten 39,00 €  
Studierende 15,00 €  
Studierende HMTM\* 0,00 €

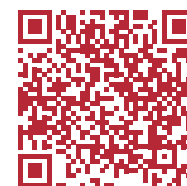
\* Für Studierende der HMTM ist die Veranstaltung kostenfrei.  
Eine Anmeldung ist für alle Teilnehmenden erforderlich.

### Anmeldeschluss: 01.10.2024

Das Tonkünstler Wochenende ist für eine beschränkte Teilnehmer\*innenzahl ausgelegt. Daher bitten wir Sie um eine möglichst zeitnahe Anmeldung bis spätestens zum 1. Oktober 2024.

### Wichtig!

Bitte teilen Sie uns mit, welche drei Workshops Sie vorrangig besuchen möchten. Tragen Sie dafür alle Workshops (A, B, C, D, E, F) nach der Reihenfolge Ihres Interesses ein.  
Bei 1. den Erstwunsch usw. Sollte der Workshop Ihrer Wahl bereits ausgebucht sein, tragen wir Sie in den jeweils nächsten Kurs auf Ihrer Liste ein. Darüber erhalten Sie vorab eine Bestätigung.



	2-Tages-Ticket	Tages-Ticket
Mitglied des TKVB / PMI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 12.10. <input type="checkbox"/> 13.10.
Mitglied anderer Landesverbände	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 12.10. <input type="checkbox"/> 13.10.
Nichtmitglied/Interessent*in	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 12.10. <input type="checkbox"/> 13.10.
Studierende/r	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 12.10. <input type="checkbox"/> 13.10.
Studierende/r HMTM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 12.10. <input type="checkbox"/> 13.10.

Workshop: 1. \_\_\_\_ 2. \_\_\_\_ 3. \_\_\_\_ 4. \_\_\_\_ 5. \_\_\_\_ 6. \_\_\_\_

Ich habe die **AGB** für Kurse unter [www.dtkvbayern.de/agb](http://www.dtkvbayern.de/agb) zur Kenntnis genommen und bin mit diesen einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil.\*

Ich willige ein, dass meine Daten zur Bearbeitung meines Anmeldegesuchs verwendet werden. Weitere Informationen zum **Datenschutz** und Widerrufshinweise finden Sie unter [www.dtkvbayern.de/datenschutz/](http://www.dtkvbayern.de/datenschutz/) \*

Ich willige ein, dass der TKVB während des Kurses **Fotoaufnahmen** von mir anfertigt und diese auf der Website/in der nmz veröffentlicht.  Ja  Nein

Ich möchte in Zukunft **weitere Informationen** zu den Kursen des TKVB per E-Mail und/oder per Post erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.  Ja  Nein

\***Pflichtfeld:** Felder, die mit einem Stern\* gekennzeichnet sind, sind Pflichtfelder. Anmeldungen können nur bearbeitet werden, wenn alle Pflichtfelder angekreuzt sind.

Die Gebühr von € \_\_\_\_\_ überweise ich bis spätestens 01.10.2024 unter Angabe meines vollständigen Namens und der **Code-Nr. 24-4247** auf das Konto des Tonkünstlerverbands Bayern e.V.:  
Kreissparkasse München Kto. 9137506 BLZ 702 501 50  
IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Tel./Mobil \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern) \_\_\_\_\_

Das Anmeldeformular bitte abtrennen und senden an:  
Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München  
alternativ per Fax: 089 54 21 20 81 oder per E-Mail: [info@dtkvbayern.de](mailto:info@dtkvbayern.de)