

# MEISTERKURS KOMPOSITION, INSTURMENTATION & ARRANGEMENT

## DOZENT:



### Michael Langemann

Komponist und Musiktheoretiker, Conservatorium von Amsterdam, Gastprofessor, Dozent und Lehrbeauftragter an diversen Hochschulen in Deutschland, Zusammenarbeit mit renommierten internationalen Orchestern.  
[www.michaellangemann.com](http://www.michaellangemann.com)

## WANN:

**24. – 26. Januar 2025**

Beginn des Kurses am 24.01.2025 um 16:30 Uhr  
„**Werkstattkonzert**“ am 26.01.2025 um 11.00 Uhr  
Ende des Kurses am 26.01.2025 um ca. 15:00 Uhr

## INHALT:

Der Meisterkurs basiert auf einem ganzheitlichen Lehransatz, welcher alle Ebenen der Komposition einbezieht und den Kompositions- und Instrumentationsvorgang aus einem integralen Blickwinkel heraus betrachtet. Analysen und praktische Übungen in Komposition und Instrumentation alterieren in Gruppen- und Einzelunterricht. Ausgangspunkt ist das Arrangieren für Kammermusik-Besetzungen. Eigene Instrumente sollen in das Seminar einbezogen werden.  
Bitte senden Sie mit der Bewerbung ein kurzes Motivationsschreiben und einen aussagekräftigen Lebenslauf, mit Angabe von Haupt- und Nebeninstrumenten.

## ZIELGRUPPE:

Der Kurs richtet sich an Studierende in Komposition, Musiktheorie und Arrangement (auch Jazz). Studienvorbereitung optional. Offen für interessierte Musiker aller Instrumental- und Vokalfächer sowie Musikliebhaber.  
Maximal 12 Teilnehmer\*Innen.

## KOSTEN:

Kursgebühr € 230,00  
Unterbringung im Gästehaus der Musikakademie,  
½-Doppelzimmer mit Vollpension € 165,00  
Frühere Anreise oder spätere Abreise € 40,00 je zusätzliche Nacht  
Passive Teilnahme € 50,00 pro Kurstag

## ANMELDUNG:

[www.sawallisch-stiftung.de/musikakademie](http://www.sawallisch-stiftung.de/musikakademie)

