

Eintritt 15,- € / ermäßigt 8,- €
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei
Reservierung unter info@tkv-sob.de
oder telefonisch unter 08031 – 80 77 73
Kasse ab 10.15 geöffnet.

Informationen zu unseren Veranstaltungen:
www.tkv-sob.de/Veranstaltungen



Musik | Konzerte | Unterricht



Wir danken der **Anne-Oswald-Stiftung**,
der Stadt Rosenheim und dem
Bayerischen Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst für die
freundliche Unterstützung.

*Den Sonntag mit **Musik** beginnen –
entspannt, aufnahmebereit, neugierig.*

*Eine gute Stunde in **Gesellschaft** eines
musikalischen Themas, eingeführt und
moderiert.*

*Stoff für **Gespräche** nach dem Konzert.*

Der Deutsche Tonkünstlerverband ist der älteste
Verband für alle musikalischen Berufe. In den
Landesverbänden vertritt er nicht nur die Inte-
ressen der BerufsmusikerInnen, sondern diese
organisieren sich in den jeweiligen Regional-
verbänden vor Ort aktiv.

In Rosenheim und den angrenzenden Landkrei-
sen sind an die 130 professionelle MusikerInnen
Mitglied im Tonkünstlerverband Südostbayern.
Sie prägen mit Konzerten, qualifiziertem Unter-
richt und vielfältigen Projekten das musikalische
Leben der Region entscheidend mit.

www.tkv-sob.de

Matinee im Künstlerhof

Eine Stunde Musik erleben



Programm 2025

Hans-Fischer-Saal - Ludwigsplatz 15
Rosenheim



Musik | Konzerte | Unterricht

Sonntag, 26. Januar 2025, 11 Uhr

Sonntag, 9. März 2025, 11 Uhr

Sonntag, 6. April 2025, 11 Uhr

Wintermärchen

Ein Winter mit Schnee und Eis...
Mit Musik holen wir uns bei Vivaldi kalte Füße, lassen Purcells „Cold Genius“ durch die Kraft der Liebe schmelzen, schauen den Schlittschuhläufern zu, lauschen den fantastischen Geschichten des Nussknackers oder erleben ein Fest beim Markgrafen von Brandenburg...

Das Ladon Ensemble holt die Bandbreite eines Orchesters in der Besetzung von Piccolo- bis Bassflöte auf die Bühne, in zauberhaften Arrangements von Raphaëlle Zaneboni. Die FlötistInnen sind bei Konzert-, Kirchen- und Opernproduktionen in ganz Bayern tätig.



Foto: Anne Grudzien

Raphaëlle Zaneboni, Flöte und Arrangements
Jörg-Oliver Werner, Flöte
Tillmann Ens, Flöte und Piccolo
Ekaterina Volkmer, Altflöte
Alice Guinet, Bassflöte

www.ladonensemble.de

Frauenstimmen



Bilder: Wikimedia commons – Foto: Maria Frodl

Das Komponieren eines Streichquartetts galt lange als Männerdomäne. Dennoch gab es einige Komponistinnen wie Maddalena Sirmen, Fanny Hensel oder die Venezolanerin Teresa Carreño, die sich mit Erfolg an diese Gattung wagten.

Die vier Musikerinnen spielen u.a. im Rahmen der Maria-Anna-Mozart Gesellschaft Konzerte in Österreich und Deutschland. Sie bringen so Raritäten zum Klingen – musikalische Schätze vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, z.B. mit Johanna Doderers „Mondsee Quartett“.

Carreño-Quartett:

Susanne Hehenberger, Violine
Constanze Germann-Bauer, Violine
Romana Kemlein-Laber, Viola
Maria José Navarro Rodríguez, Violoncello

Im Spiegel der Zeit

In Frankreich war zwischen 1780 und 1850 die Besetzung mit Harfe und Horn geläufiger. Dieses Repertoire wieder auf die Bühne zu bringen, ist dem Duo harfe.horn aus dem Chiemgau ein großes Anliegen.

Im Konzert präsentieren die beiden ehemaligen Stipendiaten der Yehudi-Menuhin-Stiftung „Live Music Now“ Originalliteratur für Harfe mit Waldhorn, Naturhorn und Alphorn. Eine Besonderheit im Gepäck ist ihre Bearbeitung von "Spiegel im Spiegel" von Arvo Pärt.



Foto: harfe.horn

Duo harfe.horn:

Sebastian Krause, Horn
Johann Niedermaier, Harfe